

ПОЛОЖЕНИЕ
о республиканском профессиональном конкурсе
учителей музыки
«О тех, кто уже не придет никогда...»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Республиканского профессионального конкурса учителей музыки, приуроченного к празднованию 80-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне «О тех, кто уже не придет никогда...» (далее – Конкурс), а также критерии определения победителей Конкурса.

1.1. Конкурс проводится в рамках реализации приоритетных направлений развития образования в Российской Федерации, в соответствии с законом «Об образовании в РФ» и с настоящим Положением.

1.2. Конкурс проводится в целях:

- повышения профессионального роста учителей музыки;
- создания условий самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности, реализации личностного потенциала учителей музыки;
- повышения общественного статуса учителей музыки.

1.3. Предметом Конкурса является методическая разработка урока музыки и его презентация. Тема и содержание конкурсного урока музыки должны быть связаны с духовно-нравственным воспитанием школьников, развитием их чувства патриотизма, чувства сопричастности к героическим поступкам наших соотечественников, гордости за нашу страну.

1.4. Для организации и проведения конкурса создается Оргкомитет, действующий на основании Положения о Конкурсе.

1.5. Для проведения Конкурса используется материально-техническая база ДГПУ им. Р.Гамзатова:

2. Задачи конкурса:

- выявление талантливых учителей музыки;
- содействие развитию творческого потенциала учителей музыки;
- мотивирование учителей музыки к разработке и введению в практику общего музыкального образования современных педагогических технологий;
- обмен передовым педагогическим опытом.

3. Организация и проведение конкурса

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

- **первый (заочный) тур.** Прием заявок с 10 марта 2025 по 10 апреля 2025 г., экспертиза представленных участниками Конкурса материалов (методической разработки урока музыки);

- **второй (очный) тур 25.04.2025г.** – публичная защита материалов Конкурса (методической разработки урока музыки). Определение победителей.

3.2. Для участия в **заочном туре** Конкурса необходимо до 10 апреля 2025 г. года включительно отправить на адрес электронной почты оргкомитета (dag_zarema@mail.ru):

I. Заявку на участие в конкурсе (приложение 2):

II. Методическую разработку музыки и презентацию к нему.

В методической разработке обязательно указать:

1. Тему урока.
2. Возраст учащихся (класс).
3. Цели и задачи урока.
4. План-конспект с указанием времени на реализацию каждого этапа урока.
5. Вопросы, задания в ходе урока.
6. Технические средства, дидактические материалы, применяемые в ходе урока.
7. Список использованной литературы, интернет-ресурсов.

Очный тур Конкурса состоится на музыкально-педагогическом факультете ДГПУ им. Р.Гамзатова в форме публичной защиты-презентации методической разработки урока музыки, представленного на Конкурс по адресу: г. Махачкала, ул. Ярагского 57, этаж 1.

4. Жюри конкурса

4.1. Для экспертизы конкурсных материалов и оценки результатов, принятия решения о победителях и лауреатах Конкурса и их награждении создается экспертная группа (далее – Жюри) из специалистов в области педагогики музыкального образования.

4.2. При экспертизе конкурсных материалов к работе могут привлекаться независимые эксперты.

4.3. В качестве экспертов могут быть приглашены:

- работники образовательных организаций;
- работники организаций дополнительного профессионального образования педагогов;
- работники организаций высшего образования;
- организаторы Конкурса;
- представители общественности.

4.4. При экспертизе конкурсных материалов обеспечивается:

- объективность оценки представленных материалов в строгом соответствии с критериями и процедурой оценки;

- конфиденциальность (в том числе и по отношению к членам Жюри, не задействованным в оценке конкретного участника).

4.5. Оценка участников первого (заочного) и второго (очного) этапа Конкурса осуществляется членами Жюри методом экспертной оценки в соответствии с критериями и процедурой оценки.

4.6. Победители и лауреаты Конкурса определяются по рейтингу, выстроенному на основании экспертных оценок.

4.7. Жюри имеет право выдвигать кандидатуры участников на поощрение дополнительными «специальными призами».

4.8. Решение жюри оформляется протоколом.

4.9. Апелляция по результатам оценки конкурсных испытаний жюри не принимается.

5. Требования к оформлению конкурсных материалов

5.1. Оформление конкурсной работы: представляется в электронном виде, в цветном варианте, на одной стороне листа формата А4 (до 20 стр. текста).

Объем презентации – не более 15 слайдов:

- 1 слайд – оглавление (содержание презентации);
- 2 далее слайды – описание работы.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Все участники Конкурса получают Сертификат участника Конкурса.

6.2. Все участники очного тура Конкурса получают диплом лауреата.

6.3. Победители Конкурса награждаются дипломом победителя Конкурса.

**Регламент работы экспертной группы
республиканского профессионального конкурса
«О тех, кто уже не придет никогда...»**

1. Общие положения

1.1. Состав экспертной группы (жюри) определяется решением Организационного комитета конкурса по предложению его председателя.

1.2. Руководство работой экспертной группы осуществляет ее руководитель, назначаемый из ее состава решением Организационного комитета.

1.3. Переписка и направление документов, письменных предложений между членами экспертной группы осуществляется посредством электронной почты.

2. Права и обязанности членов экспертной группы

2.1. Член экспертной группы имеет право:

- запрашивать и получать решения и материалы Конкурса;
- участвовать в обсуждении рабочих вопросов экспертной группы, высказывать свое мнение по обсуждаемым вопросам и направлять письменные предложения руководителю экспертной группы;
- направлять в Оргкомитет конкурса особое мнение в случае несогласия с позицией большинства членов экспертной группы.

2.2. Член экспертной группы обязан:

- своевременно представлять оценку предоставленных ему конкурсных материалов, заполняя формы протоколов;
- исполнять поручения руководителя экспертной группы.

3. Порядок работы экспертной группы

3.1. *Оценивание материалов заочного этапа проводится в следующем порядке:*

3.1.1. Поступившие на адрес Оргкомитета конкурсные работы распределяются секретарями конкурса в равном количестве между всеми членами экспертной группы и направляются им для оценивания по электронной почте. Распределение работ фиксируется в Протоколе распределения работ заочного этапа (см. Приложение 1.1. к Регламенту).

3.1.2. В срок до 5 рабочих дней член экспертной группы обязан провести оценку материалов по указанным в Приложении 1.2. к Регламенту критериям, оформив свое решение в Протоколе оценки работ заочного этапа

(форму см. в Приложении 1.3. к Регламенту) и направив протокол секретарю Конкурса по электронной почте.

3.1.3. Секретарь Конкурса в трехдневный срок от даты завершения приема заявок и материалов заочного этапа формирует сводный протокол оценивания конкурсных материалов по номинациям и направляет его председателю организационного комитета.

3.1.4. Организационный комитет формирует список работ, прошедших на очный тур Конкурса с учетом следующих параметров: ФИО заявителя, место работы заявителя, тема урока музыки.

3.1.4. Секретарь Конкурса уведомляет конкурсантов, прошедших на очный тур.

3.2. *Оценивание материалов очного этапа проводится в следующем порядке:*

3.2.1. Конкурсные работы презентуются на очном этапе Конкурса.

3.2.2. Регламент презентации методической разработки урока музыки – **30 минут.**

3.2.3. Члены экспертной комиссии оценивают публичную защиту методической разработки урока музыки на очном этапе в этот же день по указанным в Приложении 1.2. к Регламенту критериям, оформляют свое решение в Протоколе оценки работ очного этапа (форму см. в Приложении 1.4. к Регламенту) и передают протокол Председателю организационного комитета.

3.3.3. Председатель организационного комитета совместно с руководителем экспертной группы в этот же день подводит итоги конкурса, выделив победителей. Итоги конкурса оформляются Протоколом (форму см. в Приложении 1.5. к Регламенту).

Протокол распределения работ заочного этапа республиканского профессионального конкурса

«О тех, кто уже не придет никогда...»

[illegible]

Критерии оценивания проектов (заочный этап)

Критерии	Баллы (0-5)
Постановка и решение познавательных, воспитательных и развивающих целей.	
Соответствие содержания урока его теме.	
Структура урока (согласованность этапов, рациональное использование времени).	
Применение методов активизации познавательной деятельности учащихся (чередование видов деятельности, постановка проблемных вопросов и т.д.).	
Обеспечение обратной связи на каждом этапе урока.	
Предусмотренность создания ситуаций успеха, комфортных эмоциональных условий для учащихся.	
Связь урока музыки с жизнью.	
Межпредметные связи на уроке.	
Наличие домашнего задания.	
Качество дидактического материала.	
Педагогическая целесообразность используемых средств обучения.	
Качество оформления проекта.	
Соблюдение регламента	
Общая и речевая культура конкурсанта	

эксперт

Ф. И.О.

« » _____ 2025 г

Протокол итогов
Оценивания заочного этапа республиканского профессионального конкурса учителей музыки
«О тех, кто уже не придет никогда...»

№ п/п	Автор и название работы	Количество баллов	Место

эксперт

_____ Ф. И.О.

« » _____ 2025 г

Протокол итогов
оценивания очного этапа республиканского профессионального конкурса
«Инновационный урок музыки»

№ п/п	Автор и название работы	Количество баллов	Место

эксперт

_____ Ф. И.О.

« » _____ 2025 г

Протокол итогов
оценивания республиканского профессионального конкурса
«О тех, кто уже не придет никогда...»

Автор и название работы	Количество баллов			Место
	заочный этап	очный этап	всего	

Руководитель экспертной группы
Председатель организационного комитета

И.О. Фамилия
И.О. Фамилия
« » _____

2025 г

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА _____

1. Общие сведения

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Дата рождения (день, месяц, год) _____

2. Работа

Должность (по штатному расписанию с указанием преподаваемого предмета)

Место	работы	(название	учебного	заведения	по
устава) _____					

Педагогический стаж (полных лет) _____

3. Образование

Образование (название и год окончания учебного заведения, факультет)

4. Достижения

Награды, печатные труды, победы в конкурсах _____

5. Контакты

Рабочий адрес (с индексом) _____

Домашний адрес (с индексом) _____

Рабочий телефон (междугородний код) _____

Мобильный телефон _____

Электронная почта _____

Согласие на обработку персональных данных

Я _____

подтверждаю согласие на участие в Конкурсе.

Подтверждаю правильность изложенной в Заявке информации.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 г. 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие на обработку своих персональных данных в рамках организации и проведения Конкурсных мероприятий, а именно:

1. Разрешаю зарегистрировать в базе данных участников Конкурсных мероприятий путем записи персональных данных. Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фото, ФИО, дата рождения, адреса проживания и работы, должность, телефон, адреса электронной почты и сайтов, результаты участия в Конкурсе.

2. Разрешаю в рамках организации проведения указанных мероприятий вести обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств.

3. Разрешаю дальнейшую передачу персональных данных в государственные органы с целью совершения действий в соответствии Законами Российской Федерации.

4. Разрешаю передачу моих персональных данных третьим лицам (организациям), которые в соответствии с договором с Организатором Конкурса осуществляют организационные мероприятия.

5. Разрешаю в рамках организации проведения указанных мероприятий распространение персональных данных (фото, ФИО, место работы, должность, стаж работы) путем размещения в Интернете, буклетах и периодических образовательных изданиях с возможностью редакционной обработки, а также в целях подготовки раздаточных материалов, листов регистрации, листов оценки работ членами жюри, итоговых бюллетеней и каталогов.

6. Мое согласие действует в течение года с начала проведения Конкурса.

При этом:

1. Организатор Конкурса гарантирует обеспечение сохранности базы данных участников от несанкционированного доступа.

2. Организатор Конкурса гарантирует, что персональные данные участника Конкурса будут использованы только для целей организации и проведения указанных мероприятий.

3. Согласие на обработку персональных данных действует до момента завершения совершения всех действий, связанных с организацией и проведением указанных мероприятий Конкурса в соответствии с Положением об их проведении.

Подпись _____ (_____) Дата _____

Состав оргкомитета Конкурса

№ п/п	Ф.И.О.	Должность
1.	Гаджиева Зарема Шахмановна	декан музыкально-педагогического факультета ДГПУ им. Р.Гамзатова, к.пед.н., доцент, Почетный работник сферы образования РФ
2.	Иванюта Ирина Владимировна	учитель музыки МБОУ «Гимназия № 13», заслуженный учитель РД.
3.		
4.		
5.		
6.		